PŘÍLOHA A — TECHNICKÝ RIDER

Tato příloha je nedílnou součástí smlouvy. Odchylky je nutné předem odsouhlasit s kapelou. Pořadatel nebo jeho technik potvrdí proveditelnost nejpozději 14 dnů před akcí.

A1. Pódium, elektřina a personál

- Pódium doporučeně min. 6 × 4 m, rovné, pevné a uklizené; venku plně zastřešené se zadním a bočním krytím proti dešti. Doporučené drum riser 2 × 2 m.
- Bezpečné uzemněné rozvody 230 V / 16 A, samostatné okruhy pro zvuk a světla; zásuvky u kytary, baskytary/kláves a bicích. Kabely musí být zajištěny proti zakopnutí.
- Po celou dobu kvalifikovaný FOH zvukař a nejméně jeden stagehand / technik při stavbě a přestavbě. Zvuková zkouška nejméně 45 minut po kompletním zapojení.

A2. PA, mix a monitoring

- Profesionální full-range PA se subbasy, rovnoměrně pokrývající celý prostor a dimenzované pro kapacitu akce; FOH pracoviště v ose hlediště, nikoli za pódiem nebo pod balkonem.
- Digitální mixážní pult min. 24 vstupů, 8 nezávislých AUX, plně parametrické EQ, gate/kompresor, 2× reverb/delay a možnost uložit scénu.
- Min. 4 nezávislé monitorové cesty: Pavel, Slávek, Marek a drum-fill / rezerva. Preferovány kvalitní wedge monitory; možnost vlastního IEM bude upřesněna před akcí.
- Případný limiter, pevné hladinové omezení nebo zákaz subbasů musí být oznámen před podpisem smlouvy.

A3. Input list

KANÁL	ZDROJ	POŽADAVEK
1	Kick	D112 / Beta 52 / ekv.
2	Snare top	SM57 / ekv.
3	Hi-hat	kondenzátor
4	Rack tom	clip mic
5	Floor tom	clip mic
6	OH L	kondenzátor
7	OH R	kondenzátor
8	Bass DI	aktivní DI
9	Guitar	SM57 / e906 nebo DI dle dohody
10	Keys L	aktivní DI
11	Keys R	aktivní DI
12	Playback L	DI
13	Playback R	DI
14	Vocal Pavel	Beta 58 / e935 / ekv.
15	Vocal Slávek	Beta 58 / e935 / ekv.
16	Spare / talkback	dle FOH

PŘÍLOHA A — TECHNICKÝ RIDER / pokračování

A4. Backline

KAPELA PŘIVÁŽÍ	kytary, baskytaru, klávesy, pedalboardy, osobní kabeláž; bicí / činely: [potvrdit]
POŘADATEL ZAJISTÍ	PA, FOH a monitoring, mikrofony, DI boxy, stojany, XLR kabeláž, elektrické rozvody; případný sdílený backline jen dle předchozí dohody
KONTAKT TECHNIK	[jméno] · [telefon] · [e-mail]

A5. Světla

- Plynulý čelní wash na všechny tři členy, protisvětlo a barevné scény přiměřené rockovému koncertu; světelný technik se znalostí zařízení. Bez nekontrolovaného stroboskopu, laseru do publika nebo pyrotechniky.

A6. Orientační stage plot

SLÁVEK BASS · KEYS · VOX MON 2	MAREK DRUMS MON 3 / DRUM-FILL	PAVEL GUITAR · VOX MON 1
230 V · DI 8,10,11	DRUM RISER 2 × 2 m CH 1–7	230 V · MIC/DI 9
PŘEDNÍ HRANA PÓDIA		
PUBLIKUM / FOH		

A7. Potvrzení technických podmínek

DODAVATEL ZVUKU / SVĚTEL	[firma / jméno]
TECHNIK	[jméno, telefon, e-mail]
ODCHYLKY A NÁHRADY	[uveďte konkrétně]
POTVRZENO DNE	[datum a podpis / e-mailové potvrzení]