THE ROCKYS
MUZIKA BEZ PŘETVÁŘKY

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

včetně technického a organizačního rideru

AKCE	[název akce]
DATUM	[dd. mm. rrrr]
MÍSTO	[místo / adresa]
POŘADATEL	[název / jméno]
HONORÁŘ	[částka] Kč ☐ včetně DPH ☐ + DPH

Vzor k doplnění. Před prvním ostrým použitím doporučujeme právní kontrolu podle konkrétního způsobu podnikání a daňového režimu kapely.

SMLUVNÍ STRANY

UMĚLEC	THE ROCKYS, zastoupená: [jméno / obchodní firma]
SÍDLO / BYDLIŠTĚ	[ulice, město, PSČ]
IČO / DIČ	[IČO] / [DIČ; není-li, uveďte „neplátce DPH“]
BANKOVNÍ ÚČET	[číslo účtu / kód banky]
KONTAKT	booking@therockys.cz · [telefon]

POŘADATEL	[název / jméno]
SÍDLO / BYDLIŠTĚ	[ulice, město, PSČ]
IČO / DIČ	[IČO] / [DIČ]
ZÁSTUPCE	[jméno a funkce]
KONTAKT	[e-mail] · [telefon]

Umělec a Pořadatel dále společně také jako „smluvní strany“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1 Závazek Umělce. Umělec zajistí živé vystoupení hudební skupiny THE ROCKYS v sestavě Pavel – kytara, zpěv; Slávek – baskytara, klávesové nástroje, zpěv; Marek – bicí nástroje (dále jen „Vystoupení“).

1.2 Závazek Pořadatele. Pořadatel zajistí řádné organizační, technické, bezpečnostní a finanční podmínky Vystoupení podle této smlouvy a jejích příloh.

1.3 Rozsah. Délka Vystoupení činí [60 / 75 / 90] minut, není-li písemně dohodnuto jinak. Přestávka: ☐ bez přestávky ☐ [specifikace].

2. TERMÍN, MÍSTO A HARMONOGRAM

PŘÍJEZD / LOAD-IN	[čas]
ZVUKOVÁ ZKOUŠKA	[od–do; nejméně 45 minut]
VYSTOUPENÍ	[od–do]
KONTAKT NA MÍSTĚ	[jméno a telefon]
PARKOVÁNÍ / VJEZD	[instrukce]

2.1 Změny programu. Změnu času nebo místa lze provést jen po předchozím písemném odsouhlasení Umělcem. Zpoždění programu zaviněné Pořadatelem neopravňuje ke krácení honoráře; Umělec může přiměřeně zkrátit set, jestliže je to nutné kvůli nočnímu klidu, bezpečnosti nebo navazujícímu programu.

3. HONORÁŘ A PLATEBNÍ PODMÍNKY

HONORÁŘ	[částka číslem i slovy] Kč
DPH	☐ honorář je konečný / neplátce DPH ☐ k honoráři bude připočtena DPH
ZÁLOHA	[50] % = [částka] Kč, splatná do [7] dnů od podpisu / doručení faktury
DOPLATEK	[částka] Kč, nejpozději ☐ 3 pracovní dny před akcí ☐ v den akce převodem / hotově
DOPRAVA	☐ zahrnuta ☐ [___] Kč/km tam i zpět ☐ paušál [___] Kč
UBYTOVÁNÍ	☐ nepožaduje se ☐ hradí Pořadatel dle čl. 8

3.1 Doklady. Platby budou provedeny na účet Umělce uvedený ve smlouvě proti řádnému daňovému nebo účetnímu dokladu. Bankovní poplatky nese odesílatel.

3.2 Prodlení. Při prodlení s úhradou je Umělec oprávněn požadovat zákonný úrok z prodlení. Není-li záloha uhrazena ani do 3 pracovních dnů po písemné výzvě, může Umělec od smlouvy odstoupit.

3.3 Výdaje navíc. Jakékoli náklady nad sjednanou cenu musí být předem písemně schváleny druhou stranou.

4. STORNO A SMLUVNÍ POKUTA

4.1 Storno Pořadatelem. Zruší-li Pořadatel Vystoupení z důvodu na své straně, uhradí Umělci smluvní pokutu ve výši: více než 60 dnů před akcí 20 % honoráře; 31–60 dnů 50 %; 15–30 dnů 75 %; 14 a méně dnů 100 % honoráře.

4.2 Započtení. Uhrazená záloha se započítává na smluvní pokutu. Tím není dotčeno právo na náhradu prokazatelné škody v rozsahu přesahujícím smluvní pokutu, nejvýše však do celkové výše sjednaného honoráře, s výjimkou škody způsobené úmyslně nebo z hrubé nedbalosti.

4.3 Storno Umělcem. Zruší-li Umělec Vystoupení bez důvodu vyšší moci, vrátí Pořadateli přijaté platby do 10 pracovních dnů a bez zbytečného odkladu nabídne přiměřený náhradní termín, je-li to možné.

5. VYŠŠÍ MOC A BEZPEČNOST

5.1 Vyšší moc. Za vyšší moc se považuje mimořádná, nepředvídatelná a nepřekonatelná překážka nezávislá na vůli dotčené strany, zejména zákaz orgánu veřejné moci, živelní událost, rozsáhlý výpadek infrastruktury, epidemické opatření nebo náhlá závažná nemoc či úraz člena kapely doložené na vyžádání v přiměřeném rozsahu.

5.2 Postup. Dotčená strana oznámí překážku bezodkladně a doloží její dopad. Strany se přednostně pokusí dohodnout náhradní termín. Není-li to možné, vrátí se nevyčerpané platby a stornopoplatky se neuplatní.

5.3 Počasí. Běžný déšť, vítr nebo chlad nejsou u venkovní akce samy o sobě vyšší mocí, lze-li jejich následkům předejít řádně zastřešeným a bezpečným pódiem. O přerušení či ukončení z bezpečnostních důvodů rozhoduje odpovědná osoba Pořadatele po konzultaci s vedoucím kapely a technikem.

6. POVINNOSTI POŘADATELE

- zajistit všechna veřejnoprávní povolení, souhlasy vlastníka prostoru, pořadatelskou službu, požární a zdravotní zabezpečení odpovídající akci;
- zajistit bezpečné, suché a staticky způsobilé pódium, elektrickou instalaci s platnou revizí a techniku dle Přílohy A;
- zajistit přítomnost kvalifikovaného zvukaře po celou dobu instalace, zvukové zkoušky a Vystoupení;
- umožnit příjezd, vykládku a parkování jednoho dodávkového vozidla co nejblíže pódiu;
- chránit nástroje a vybavení před poškozením, deštěm, neoprávněným vstupem a krádeží v prostoru, který má pod kontrolou;
- nepoužít stroboskopické nebo pyrotechnické efekty bez předchozího písemného souhlasu Umělce.

7. AUTORSKÁ PRÁVA, OSA A ZÁZNAM

7.1 Licence. Pořadatel na vlastní náklady a odpovědnost splní oznamovací a licenční povinnosti vůči příslušným kolektivním správcům, zejména OSA, a poskytne jim pravdivé údaje o akci.

7.2 Playlist. Umělec dodá Pořadateli seznam odehraných skladeb nejpozději do 5 pracovních dnů po akci, případně dříve, vyžaduje-li to licenční proces.

7.3 Záznam. Fotografie pro nekomerční propagaci akce jsou povoleny s uvedením názvu THE ROCKYS. Livestream, televizní či rozhlasový přenos, úplný zvukový nebo obrazový záznam a jeho komerční užití vyžadují předchozí písemný souhlas Umělce a samostatnou dohodu o právech a odměně.

8. ZÁZEMÍ A HOSPITALITY

- uzamykatelná, čistá a vytápěná šatna pro minimálně 3 osoby, přístupná od příjezdu do odjezdu; stůl, 4 židle, zrcadlo, elektrická zásuvka a WC v rozumné blízkosti;
- neperlivá voda pokojové teploty: nejméně 6 × 0,5 l; káva / čaj; lehké teplé jídlo nebo občerstvení pro 3 hudebníky; dietní omezení: [doplnit];
- ubytování, je-li sjednáno: [počet] jednolůžkových / dvoulůžkových pokojů se snídaní a bezpečným parkováním.

9. PROPAGACE A ZNAČKA

9.1 Podklady. Pořadatel použije pouze aktuální název, logo, fotografie a anotaci dodané nebo schválené Umělcem. Nesmí měnit logo, vytvářet dojem jiné sestavy ani uvést THE ROCKYS jako hlavní hvězdu bez dohody.

9.2 Označení. Propagovaný čas Vystoupení a pořadí v programu musí odpovídat dohodnutému harmonogramu; podstatné změny Pořadatel předem oznámí.

10. ODPOVĚDNOST A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

10.1 Škoda. Každá strana odpovídá za škodu, kterou způsobí porušením své povinnosti. Pořadatel odpovídá za újmu vzniklou nebezpečným stavem místa, pódia, elektrické instalace, jím zajištěné techniky nebo činností jeho personálu a dodavatelů.

10.2 Přerušení. Umělec může Vystoupení přerušit nebo ukončit, pokud bezprostředně hrozí újma na zdraví, majetku či technice nebo pokud Pořadatel ani po upozornění neodstraní závažné porušení technických či bezpečnostních podmínek. Je-li příčina na straně Pořadatele, nárok na honorář zůstává zachován.

10.3 Oznámení. Běžná provozní komunikace a odsouhlasení změn mohou probíhat e-mailem na adresy uvedené ve smlouvě. Odstoupení a výpověď musí být učiněny písemně a prokazatelně doručeny.

10.4 Právo a spory. Smlouva se řídí právním řádem České republiky. Strany se nejprve pokusí spor vyřešit jednáním; nedojde-li k dohodě, rozhodne věcně a místně příslušný soud.

10.5 Úplnost. Tato smlouva včetně příloh představuje úplnou dohodu. Změny vyžadují písemný dodatek nebo prokazatelné e-mailové potvrzení obou stran, není-li zákonem vyžadována přísnější forma.

10.6 Účinnost. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou stran. Je vyhotovena ve dvou stejnopisech nebo podepsána elektronicky; každá strana obdrží jedno vyhotovení.

PODPISY

Za Umělce / THE ROCKYS

Jméno: _____

V _____ dne _____

Podpis: _____

Za Pořadatele

Jméno: _____

V _____ dne _____

Podpis: _____

PŘÍLOHA A — TECHNICKÝ RIDER

Tato příloha je nedílnou součástí smlouvy. Odchylky je nutné předem odsouhlasit s kapelou. Pořadatel nebo jeho technik potvrdí proveditelnost nejpozději 14 dnů před akcí.

A1. Pódium, elektřina a personál

- Pódium doporučeně min. 6 × 4 m, rovné, pevné a uklizené; venku plně zastřešené se zadním a bočním krytím proti dešti. Doporučené drum riser 2 × 2 m.
- Bezpečné uzemněné rozvody 230 V / 16 A, samostatné okruhy pro zvuk a světla; zásuvky u kytary, baskytary/kláves a bicích. Kabely musí být zajištěny proti zakopnutí.
- Po celou dobu kvalifikovaný FOH zvukař a nejméně jeden stagehand / technik při stavbě a přestavbě. Zvuková zkouška nejméně 45 minut po kompletním zapojení.

A2. PA, mix a monitoring

- Profesionální full-range PA se subbasy, rovnoměrně pokrývající celý prostor a dimenzované pro kapacitu akce; FOH pracoviště v ose hlediště, nikoli za pódiem nebo pod balkonem.
- Digitální mixážní pult min. 24 vstupů, 8 nezávislých AUX, plně parametrické EQ, gate/kompresor, 2× reverb/delay a možnost uložit scénu.
- Min. 4 nezávislé monitorové cesty: Pavel, Slávek, Marek a drum-fill / rezerva. Preferovány kvalitní wedge monitory; možnost vlastního IEM bude upřesněna před akcí.
- Případný limiter, pevné hladinové omezení nebo zákaz subbasů musí být oznámen před podpisem smlouvy.

A3. Input list

KANÁL	ZDROJ	POŽADAVEK
1	Kick	D112 / Beta 52 / ekv.
2	Snare top	SM57 / ekv.
3	Hi-hat	kondenzátor
4	Rack tom	clip mic
5	Floor tom	clip mic
6	OH L	kondenzátor
7	OH R	kondenzátor
8	Bass DI	aktivní DI
9	Guitar	SM57 / e906 nebo DI dle dohody
10	Keys L	aktivní DI
11	Keys R	aktivní DI
12	Playback L	DI
13	Playback R	DI
14	Vocal Pavel	Beta 58 / e935 / ekv.
15	Vocal Slávek	Beta 58 / e935 / ekv.
16	Spare / talkback	dle FOH

PŘÍLOHA A — TECHNICKÝ RIDER / pokračování

A4. Backline

KAPELA PŘIVÁŽÍ	kytary, baskytaru, klávesy, pedalboardy, osobní kabeláž; bicí / činely: [potvrdit]
POŘADATEL ZAJISTÍ	PA, FOH a monitoring, mikrofony, DI boxy, stojany, XLR kabeláž, elektrické rozvody; případný sdílený backline jen dle předchozí dohody
KONTAKT TECHNIK	[jméno] · [telefon] · [e-mail]

A5. Světla

- Plynulý čelní wash na všechny tři členy, protisvětlo a barevné scény přiměřené rockovému koncertu; světelný technik se znalostí zařízení. Bez nekontrolovaného stroboskopu, laseru do publika nebo pyrotechniky.

A6. Orientační stage plot

SLÁVEK BASS · KEYS · VOX MON 2	MAREK DRUMS MON 3 / DRUM-FILL	PAVEL GUITAR · VOX MON 1
230 V · DI 8,10,11	DRUM RISER 2 × 2 m CH 1–7	230 V · MIC/DI 9
PŘEDNÍ HRANA PÓDIA		
PUBLIKUM / FOH		

A7. Potvrzení technických podmínek

DODAVATEL ZVUKU / SVĚTEL	[firma / jméno]
TECHNIK	[jméno, telefon, e-mail]
ODCHYLKY A NÁHRADY	[uveďte konkrétně]
POTVRZENO DNE	[datum a podpis / e-mailové potvrzení]

PŘÍLOHA B — PRODUKČNÍ LIST AKCE

NÁZEV AKCE	[doplnit]
DATUM / MÍSTO	[doplnit]
KAPACITA / TYP	[klub / festival / městská slavnost / soukromá akce]
POŘADATEL NA MÍSTĚ	[jméno a mobil]
STAGE MANAGER	[jméno a mobil]
FOH TECHNIK	[jméno a mobil]
PŘÍJEZD / VJEZD	[adresa, GPS, instrukce]
LOAD-IN	[čas a trasa]
SOUNDCHECK	[čas]
SHOW TIME	[čas a délka]
MERCH	☐ ano ☐ ne / prostor, stůl, elektřina, provize: [___]
OSA	ohlášení akce: ☐ ano ☐ ne / číslo: [___]
FAKTURACE	[e-mail / datová schránka]
POZNÁMKY	[doplnit]

PŘEDODESÍLACÍ KONTROLA

- ☐ Doplněny identifikační údaje obou stran, honorář, DPH, záloha, doprava a splatnost.
- ☐ Potvrzeny časy příjezdu, zvukové zkoušky a Vystoupení.
- ☐ Technik pořadatele potvrdil rider nebo jsou písemně odsouhlaseny náhrady.
- ☐ Pořadatel má aktuální logo, fotografii a anotaci THE ROCKYS.
- ☐ Obě strany podepsaly stejnou verzi smlouvy včetně příloh A a B.